

Jesus & Jack Daniels

Choreographie: Tanja Halama

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 ending

Musik: **Jesus and Jack Daniels** von Justin Moore

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 28 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: Rocking chair, step, pivot 1/2 l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

S3: Vine r with scuff, vine l turning 1/4 l with stomp up

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (9 Uhr)
(Restart: In der 9. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Toe-heel-heel-toe swivels r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Hacke nach rechts drehen
- 3-4 Rechte Hacke nach links drehen - Rechte Fußspitze nach links drehen (Füße gerade, Gewicht rechts)
- 5-6 Linke Fußspitze nach links drehen - Linke Hacke nach links drehen
- 7-8 Linke Hacke nach rechts drehen - Linke Fußspitze nach rechts drehen (Füße gerade, Gewicht links)

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

Vine r, side, touch behind

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen